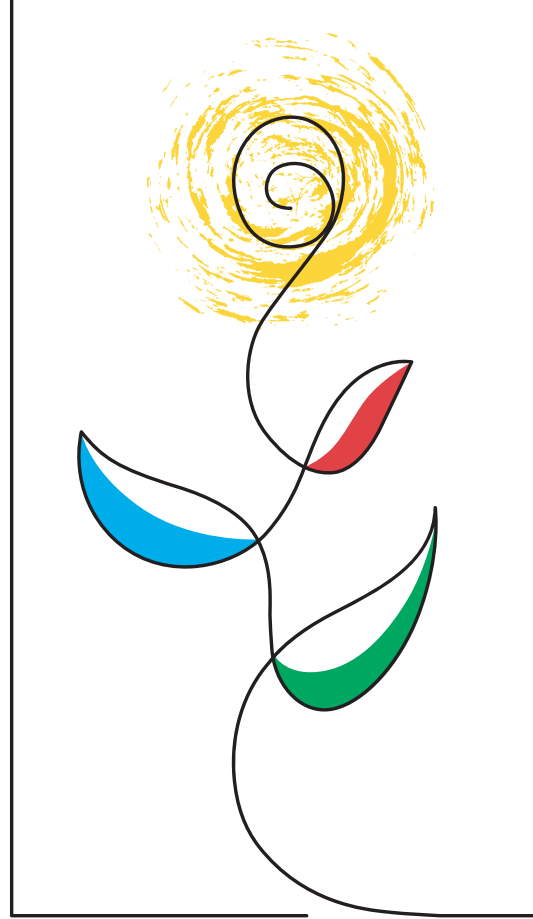


sanatla



iyileşiyoruz

PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI

Son zamanlarda gerek ülkemiz gerek dünya konjonktüründe yaşanan savaş, deprem, pandemi gibi olumsuz olaylar toplumumuzun her kesiminde ruhsal sorunlara ve yıkıcılığa yol açmaktadır. Okullarda zorbalık ve madde kullanımı artmakta; dış etkilerin verdiği gerginlikle ilişkiler sınanmakta, evlilikler yara almakta, iş ortaklıkları bozulmakta, sokak kavgaları artmakta, insana ve hayvana verilen zararlar artmaktadır. Yıkıcılığın içeriden gelen ve dışarıda nesne bulan bir dürtü olduğunu hatırladığımızda, onu dönüştürmek için yıllarca geliştirilen yöntemler olduğu da görülmektedir. Bu proje her geçen gün tırmanan gerilime karşı toplumun ruhsal dengesine katkıda bulunabilmek amacıyla hazırlanmıştır.



sanatla iyileşiyoruz

PROJE HEDEFLERİ

Proje ile elde edilmesi planlanan çıktılar:

10.000 çocuğa ruhsal sağlık taraması uygulanması,

Yıkıcılığı yüksek 1.000 çocuğa 16 hafta boyunca sanat terapisi uygulanması,

Çocuklarında sorun tespit edilen ailelere danışmanlık sunulması,

Projede gönüllü çalışacak 150 psikoloğun sanat terapisi programı ile eğitilerek, mesleki beceri kazandırılması,

Sağlıklı nesillerin oluşmasında kurumlar arası bağlantıların güçlendirilerek, topluma destek verilmesi.

PROJE A ŐAMALARI

1. AŞAMA

-BilinçdiŐı akıŐmalar

2. AŞAMA

11-15 YaŐ Grubu Sanat Terapi Atölyeleri



sanatla iyileşiyoruz

1. AŞAMA

-Bilinçdışı Çakışmalar

“Toplumsal Yıkıcılık” hakkında farkındalık oluşturmak için iş, sanat ve spor dünyasının önde gelenleri bir tuvale “yıkıcılıkla” ilgili aklına gelenleri aktaracak. Ardından bu tabloyu bir ressamımız sanat eserine dönüştürecek. Son olarak bir psikanalist eseri yorumlayacak.

Bu yol ile yıkıcılığın faydalı alanlara dönüşebildiğini göstereceğiz.

Katılımcılar

23 iş, spor, sanat dünyasından gönüllü katılımcı

23 gönüllü ressam

23 gönüllü psikanalist

2. AŞAMA

-11-15 Yaő Grubu Sanat Terapi Atölyeleri

Seçilen dezavantajlı il ve ilçelerde çocukları psikopatolojik olarak test edip, öfke, saldırganlık, suçta karışma riskleri yüksek olan çocuklara 16 haftalık sanat terapi atölyeleri düzenleyerek onların psikolojik refahını yükselterek, toplumun iyileştirme çalışmalarına katkıda bulunulacaktır.

KATILIMCILAR

150 gönüllü psikolog, 7 proje yönetim ekibi

Psikolojik test yapılacak çocuk sayısı: 10.000

Terapiden yararlanacak çocuk sayısı: 1.000

Seminerden yararlanacak aile sayısı: 20.000



sanatla iyileşiyoruz

EYLEM PLANI

Sosyal, yazılı, görsel medya aracılığıyla proje duyurulur.

İş, sanat ve spor dünyasının önde gelenlerinden 23 gönüllü ve 23 ressam aynı tuvali paylaşarak 'Yıkıcılık'ı resmetmeye başlar.

Tamamlanan çalışmalar psikanalistlerce analiz edilir, belirlenecek kamuya açık alanlarda sergilenir.

Okullarda farkındalık seminerleri düzenlenir.

Kaydı alınan 10.000 çocuk ruhsal sağlık taramasından geçirilir.
Sonuçlar raporlanarak ailelere bildirilir.

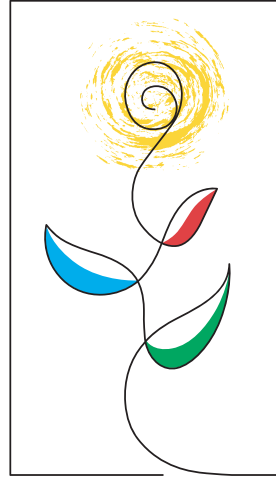
Sorun tespit edilen 1.000 çocuk ilgili uzmanlara yönlendirilerek sanatla terapi süreci başlatılır.

Proje dönem sonu balo ile noktlanır.

Proje esnasında ortaya konulan tüm eserler, baloda 'Açık Artırma' yöntemiyle satışa sunulur, projenin sürdürülebilirliğine katkı sağlanır.

Projeden elde edilen veriler, bilimsel çalışmalar ışığında yayın haline getirilir.

PROJE DESTEKÇİLERİMİZ



sanatla **iyileşiyoruz**

Vakıf Gönüllüleri

Aylin Fornix
Begüm Mutlu
Burak Doğangün
Cihan Gülçin
Duygu Köker
Ebrar Sabar
Ecem Cansu Kesgin
Elif Erol
Gizem Durcan
Hüseyin Kısacık
Özgür Özer
Sinan Ercan
Şeyda Deveci

Ruh Sağlığı Danışmanları

Alper Şahin
Barış Özgen Şensoy
Bengi Düşgör
Elif Erol
Hatice Güneş
İshak Saygılı
Pınar Kanlıkılıçer
Tevfika İkiz

Ressamlar

Ahmet Ağılı
Asil Aksoy
Erin İlkcan Aslan
Kezban Arca Batıbeki
M. Kutlukhan Perker
Mehmet Sinan Kuran
Muzaffer Akyol
Serdar Acar
Serkan Küçüközcü
Serpil Yeter
Taner Alakuş
Yiğit Yazıcı

Akademisyen - Sanatçı - İş İnsanı

Ayşe Arman
Ayta Sözeri
Bekir Aksoy
Dursun Aydın Özbek
İlber Ortaylı
Mehmet Şeker
Naci Görür
Nebil Özgentürk
Rahmi Koç
Recep Baştuğ
Semahat Arsel
Zeynep Göğüş
Zülfü Livaneli



SEMAHAT ARSEL

Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi, Vehbi Koç Vakfı ve Setur Yönetim Kurulu Başkanı, Semahat Arsel Nursing Education & Research Center (SANERC) Başkanı, Florence Nightingale Vakfı İkinci Başkanı ve Koç Üniversitesi Sağlık Yüksek Okulu kurucusudur. Türkiye’de kültür ve sanat yaşamının gelişmesinde öncü rol üstlenen Koç Ailesi, ülkenin kültür mirasına yaptığı katkılar sebebiyle Dünya Anıtlar Vakfı (Word Monuments Fund) tarafından Hadrian Ödülü’ne layık görülmüştür.



sanatla iyleşiyoruz

DURSUN AYDIN ÖZBEK

Galatasaray Lisesi ve İTÜ Makina Mühendisliği mezunudur. 1974 yılından beri otomotiv sektöründe faaliyet gösteren Özbek, 1988 yılından beri ise turizm sektöründe Nippon ve Point Hotel zincirleriyle İstanbul ve Ankara'da, Kimeros ve Mabiche otelleriyle de Antalya'da hemyatırımcı hemde işletmeci olarak faaliyet göstermektedir. 2015-2022 seçimlerinde Galatasaray'ın 36 ve 37. Başkanı olmuştur. Galatasaray Spor Kulübü ve Nef Vakfı tarafından, 3 bin kişinin yaşadığı 600 konteynerden oluşan AFAD Yaşam Alanı'nın yapılmasına öncü olmuştur.



MUZAFFER AKYOL

Dünya çapında üne sahip değerli ressamımız, şimdiki adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan İDGSA (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi) resim bölümünden mezun olmuş, yurt içinde 1969'da Trabzon'da ve yurt dışında 1979'da ABD'de ilk kişisel sergilerini açtığı günden bugüne dek Türkiye, ABD, Avustralya, Hollanda ve Avusturya'da olmak üzere toplam 4 kıtada 63 kişisel sergide eserlerini sanatseverlerle buluşturmuştur.



sanatla iyileşiyoruz

PROF.DR. İLBER ORTAYLI

Akademisyen ve tarihçi Ortaylı, Türk Tarih Kurumu Şeref üyesi, Uluslararası Osmanlı Etütleri Komitesi yönetim kurulu üyesi ve Avusturya-Türk Bilimler Forumu ve Avrupa İnanoloji Cemiyeti üyesidir. Ortaylı'nın 1974-2022 yılları arasında yayımlanan 51 eseriyle Türk ve Dünya tarihini kanıtlı belgelerle ve keyifli, anlaşılır bir dille sunar. "Avrupa ile Akdeniz arasında Lazio" ödülüne, Puşkin Madalyası'na ve "Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü"ne layık görülmüştür.



NEBİL ÖZGENTÜRK

«Bir Yudum İnsan» kitabının yazarı, değerli gazeteci, yazar, yönetmen Özgentürk; eserleriyle Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülü Onur Belgesi - Röportaj Dalında Yılın Gazetecisi, Türkiye Gazetecilik Cemiyeti Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri “TV-Kültür-Sanat-Magazin”, Çağdaş Gazeteciler Derneği Mahmut Tali Öngören Ödülü, 38. Altın Kelebek En İyi Güncel Kültür Sanat Programı “Yaşamdan Dakikalar”, Sedat Simavi Ödülü “Sanatımızın Hatıra Defteri” olmak üzere pek çok ödüle layık görülmüştür.



sanatla iyileşiyoruz

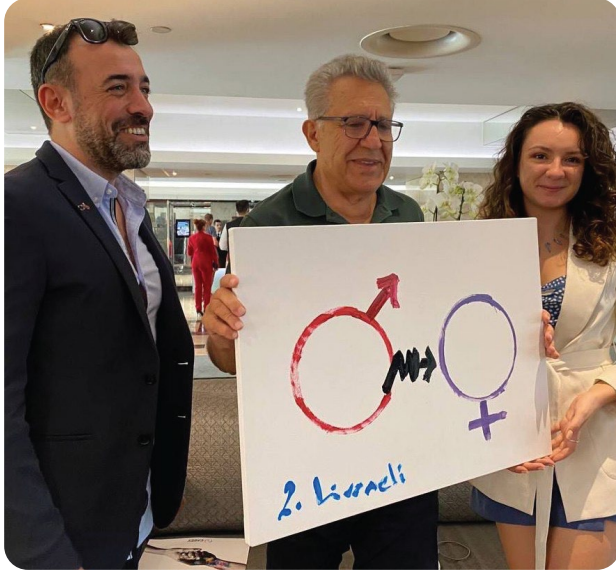
MEHMET SİNAN KURAN

45 yaşından sonra başladığı resim serüveninde, hem izleyicilerin hem de koleksiyonerlerin beğendiği ve ilgilendiği bir ressam olmayı kısa sürede başaran ve sanat kariyerine günlüklerine çizdiği eskizlerle başlayan Kuran, çizimlerinde hem minyatür hem de popüler imgeleri tuvaline bir arada yansıtarak, içinde yaşadığı zaman dilimini eğlenceli bir şekilde görselleştirmeye çabalamaktadır.



RECEP BAŞTUĞ

1995-1999 Kurumsal Őube M¼d¼r¼, 1999-2004 Ticari B¼lge M¼d¼r¼, 2004-2012 yılları arasında da Ticari Bankacılık Pazarlama M¼d¼rl¼Đ¼ Koordinat¼r¼ olarak g¼rev yapan Recep Baştuğ, 2013-2018 yılları arasında ise Ticari Bankacılık ve T¼keticiler Finansmanından sorumlu Genel M¼d¼r Yardımcısı olarak g¼rev yapmıştır. 1 Eylül 2019'da Garanti BBVA Genel M¼d¼rl¼Đ¼ g¼revine ve Y¼netim Kurulu ¼yeliĐine atanmıŐ olup, aynı zamanda Garanti BBVA Emeklilik Y¼netim Kurulu Başkanı olarak g¼revini s¼rd¼rmektedir.



sanatla iyileşiyoruz

ZÜLFÜ LİVANELİ

Zülfü Livaneli, sanat yaşamı boyunca 300'e yakın besteye ve 30 film müziğine, yönetmenliğini yaptığı 4 uzun metrajlı filme, 25 kitap ve 47 albüme imza atmıştır. Sanatçının filmleri Türkiye, ABD, Fransa, Almanya, İsviçre ve Japonya'da gösterime girmiş ve BBC, WDR , İspanya, Kanada ve Japon televizyonları gibi birçok televizyon şirketine satılmıştır. Livaneli, 19 Mayıs 1997 tarihinde, Ankara Hipodrom Meydanı'nda verdiği konsere 500.000 kişinin katılımıyla Türkiye'nin en büyük konserini gerçekleştirme ünvanını kazanmıştır.



PROF. DR. NACİ GÖRÜR

1966-1078 yılların arasın İstanbul ve Londra'da yüksek öğrenimini yapan değerli bilim insanımız, 1978'de Türkiye'ye dönerek İTÜ 'de 1983'de Doçent, 1989'da Profesör olmuştur. 1983'de TÜBİTAK Teşvik Ödülü'nü kazanmış, 2004'te İstanbul'da düzenlenen NATO Zirvesi'nde Barış ve Güvenlik İçin Bilim Ödülü'nü (NATO Bilim Ödülü) almıştır. 17 Ekim 2022 itibarıyla Elsevier ve Stanford Üniversitesi'nin her yıl yaptığı dünyanın en etkili bilim insanları listesinde Bilim Akademi altında yer almıştır



sanatla iyileşiyoruz

BEKİR AKSOY

"Damdaki Kemancı" oyununda oynayarak meslek hayatına başlayan; Haluk Kurtoğlu ile "Tohum ve Toprak'ta ardından Devlet Tiyatrosu'na giriş yapan Aksoy iki sene Dormen Tiyatrosu, iki sezon Gülriz Sururi ve arkasından altı sene Kent Oyuncuları'nda oynamıştır. Müşfik Kenter'le oynadığı "Helen Helen" adlı iki kişilik oyun, "Yolun Yarıları", "Uşak Ne Gördü?", "Sokak Kızı İrma", "Ver Elini Broadway" ve "Çok Uzak Fazla Yakın" rol aldığı oyunların bir kısmıdır.



SERDAR ACAR

2012-2016 yılları arasında eğitim gördüğü Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden bölüm üçüncülüğü ve mezuniyet projesi birinciliği ile mezun olan ülkemiz genç yeteneklerinden Serdar Acar, kariyerine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisansla devam etmiştir. Acar'ın, birçok karma ve bireysel sergide eserleri sergilemiştir.



sanatla iyileşiyoruz

RAHMI KOÇ

Koç, çalışma hayatına 1958'de Ankara'da, Otokoç'ta başladı. 1960'ta Koç Topluluğu'nu Ankara'da temsil eden Koç Ticaret'e geçen Rahmi M. Koç, Koç Holding'in Ankara'da bulunan merkezinin 1964 yılında İstanbul'a taşınmasıyla Koç Holding A.Ş. Genel Koordinatörü oldu. Sırasıyla 1970'te İcra Kurulu Başkanlığı, 1975'te Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı ve 1980'de İdare Kurulu Başkanlığı görevlerini yaptı.

Rahmi M. Koç, bu tarihten itibaren Yönetim Kurulu üyeliğine devamederken, Onursal Başkan unvanını aldı. Rahmi M. Koç, aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok üniversite ve kurumdan Fahri Doktora, Madalya ve Nişan sahibidir.



ZEYNEP GÖĞÜŞ

İlk romanı Işık Ülkesinden ile 2019 Yunus Nadi roman ödülünü, üçüncü romanı Yok Çünkü Telifisi ile 2022 Oktay Akbal Edebiyat Ödülü'nü alan Zeynep Gögüş, Hür Brüksel Üniversitesi (U.L.B.) Felsefe ve Edebiyat Fakültesi'nden İnsani Bilimler dalında ön lisans, Gazetecilik ve Sosyal İletişim Bölümü'nden lisans diploması aldı.

Bir Avrupa Rüyası (Deneme) Devekuşunun Kredi Kartı (Makaleler) Kadınlar Olmadan Asla (Derleme), Oğluma Avrupa Mektupları (Deneme). 2018'de Işık Ülkesinden, 2019'da Zeytin Kuşu, 2021'de Yok Çünkü Telifisi, 2023'te Çok Yalan Söyledik romanları Everest Yayınları'ndan çıktı.



sanatla iyileşiyoruz

M. KUTLUKHAN PERKER

Çizgi roman sanatçısı, karikatürist ve illüstratör Perker'in ilk karikatürü 1988'de Gırgır'da yayımlandı.

2001-2011 yılları arasında ABD 'de yaşayan dünyaca ünlü başarılı sanatçı, çizgi romanın Oscar'ı olarak anılan Eisner Ödülü'ne aday gösterilen, Society of Illustrators üyeliğine kabul edilen ilk ve tek Türk karikatüristtir.

Perker'in, 9 tanesi ABD'de olmak üzere 12 kitabı yayımlanmıştır.



TANER ALAKUŞ

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip Ana Sanat Dalına girip 1986/87’de bu bölümden mezun olan sanatçı yine aynı üniversitede Yüksek Lisans yapmıştır.

Minyatür sanatı ile ilgilenen Alakuş bugüne kadar birçok kişisel ve karma sergiye katılmış, eserleri yurt içi ve yurt dışında koleksiyonlarda yer almıştır.



sanatla iyileşiyoruz

SERPİL YETER

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

1983'ten 2009'a kadar Hamburg, Berlin, Bremen, Essen, Amsterdam, Darmstadt ve Toronto gibi yabancı ülkelerde yaşadı.

Yeter, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel sergi açmış, çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Eserleri ulusal ve uluslararası pek çok müze ve özel koleksiyonda yer almaktadır.

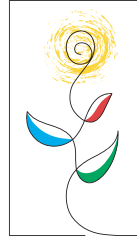


İŞİL YÜCESOY

Işıl Yücesoy, 1969 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde sanat hayatına atıldı. Aynı yıl ilk 45'liği Çalamazsın Mutluluğu basıldı. 1981'den sonra film ve dizilerde rol almaya başladı.

İlk dizisi Atilla İlhan'ın yazdığı "Sekiz Sütuna Sekiz Manşet"tir. Işıl Yücesoy, 80'li yıllarda TRT'de "Arkası Yarın" programı için 15'eyakın radyo tiyatrosu yazdı. Üvey Baba, Çemberimde Gül Oya, Kara Para Aşk, Hayat Mucizelere Gebe, Aşk ve Mavi, Ben Bu Cihana Sığmazam adlı dizilerle büyük bir hayran kitlesi edindi.

2004'te Korkuyorum Anne, 2010'da Prensesin Uykusu ve 2014'te ise Unutursam Fısılda isimli Çağan Irmak filmlerinde rol alan Yücesoy, son olarak 2024'te de BKM imzalı Haydi Tut Elimi filminde rol aldı.



sanatla iyileşiyoruz

PROJE SPONSORLUKLARI

AYNI

MALZEME

MEKÂN

KONAKLAMA

HİZMET

NAKDİ

PROJE ANA SPONSORU
€ 300.000

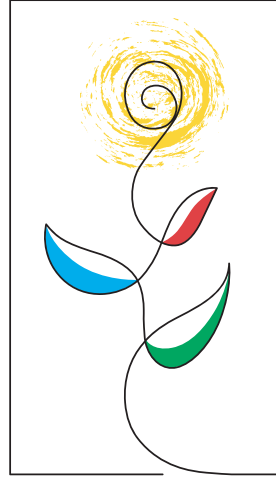
PROJE SPONSORU
€ 125.000

CO-SPONSOR | € 75.000

BAĞIŞLAR
(Sertifika verilir)

** Yukarıda belirtilen sponsorluk bedellerine KDV dahil değildir.

SPONSORLUK HAKLARI



sanatla **iyileşiyoruz**



sanatla iyileşiyoruz

PROJE ANA SPONSORU

Projede tek “Proje Ana Sponsoru” yer alacaktır.

Yapılacak sözleşme süresince , üzerinde mutabık kalınacak tüm etkinliklere Ana Sponsor ve ÇAGEV birlikte karar verecek, etkinliklerin tüm maliyeti “Proje Ana Sponsoru” tarafından karşılanacaktır.

Proje kapsamında gerçekleşecek balo ÇAGEV tarafından düzenlenecek olup Proje ve Baloya dair PR ve sosyal medya dahil tüm pazarlama ve iletişim faaliyetleri, Ana Sponsor ile mutabık kalmak ve gerektiğinde Ana Sponsor ilgili ekiplerinden destek almak koşuluyla ÇAGEV tarafından yönetilecektir. Basın toplantısı, röportaj vb. iletişim faaliyetlerinde Proje Ana Sponsoru’nun ve ÇAGEV’in birer sözcüsü yer alacaktır.

Tüm iletişim faaliyetlerinde gerek yazılı gerek şifahen, projenin Ana Sponsoru belirtilecektir.

Tüm sosyal medya paylaşımlarında Proje Ana Sponsoru hesapları mentionlanacaktır.

Tüm görsel pazarlama ve iletişim unsurlarında (afiş, broşür, davetiye, bilet, vb.) Ana Sponsor logosu, mutabık kalınacak tek boyutta yer alacaktır.

Sergi ve balo alanlarında, projenin ve proje amacının önüne geçmemesi koşuluyla, uygun branding yapılacaktır.

Proje finalinde 5 yıldızlı bir otelde düzenlenecek ve sandalye başına ücret alınmak suretiyle bağış toplanacak baloda, en ön sıradan 2 Protokol masa, arkadansa 8 standart masa Ana Sponsor’a tahsis edilecektir.

PROJE SPONSORU

Projede, aynı sektörden rakip olmaması koşuluyla, birden fazla “Proje Sponsoru” yer alabilecektir.

Tüm iletişim faaliyetlerinde gerek yazılı gerek şifahen, Proje Sponsorları “...katkılarıyla” ifadesiyle belirtilecektir.

Tüm görsel pazarlama ve iletişim unsurlarında (afiş, broşür, davetiye, bilet, vb.) Proje Sponsoru logosu, mutabık kalınacak boyutta yer alacaktır.

Tüm sosyal medya paylaşımlarında Proje Sponsoru hesapları mentionlanacaktır.

Proje finalinde 5 yıldızlı bir otelde düzenlenecek ve sandalye başına ücret alınmak suretiyle bağış toplanacak baloda, en ön sıradan 1 Protokol masa, arkadansa 4 standart masa Proje Sponsoru’na tahsis edilecektir.



sanatla iyileşiyoruz

CO-SPONSOR

Projede birden fazla “Co-Sponsor” yer alabilecektir.

Tüm görsel pazarlama ve iletişim unsurlarında (afiş, broşür, davetiye, bilet, vb.) Co-Sponsor logosu, mutabık kalınacak boyutta yer alacaktır.

Tüm sosyal medya paylaşımlarında Co-Sponsor hesapları mentionlanacaktır.

Proje finalinde 5 yıldızlı bir otelde düzenlenecek ve sandalye başına ücret alınmak suretiyle bağış toplanacak baloda, en ön sırada yer alan Protokol masalarında 4 kişilik, standart masalardaysa 12 kişilik yer Co-Sponsor’a tahsis edilecektir.

AYNI SPONSOR

Projede birden fazla “Ayni Sponsor” yer alacaktır.

Tüm görsel pazarlama ve iletişim unsurlarında (afiş, broşür, davetiye, bilet, vb.) Ayni Sponsor logosu yer alacaktır.

Tüm sosyal medya paylaşımlarında Ayni Sponsor hesapları mentionlanacaktır.

Proje finalinde 5 yıldızlı bir otelde düzenlenecek ve sandalye başına ücret alınmak suretiyle bağış toplanacak baloda, Ayni Sponsor temsilcilerine Protokol masalarında 2’şer kişilik yer tahsis edilecektir.